

Saison Théâtrale

2024

2025



L'Atrium de Chaville • Le Sel de Sèvres

ATRIUM CHAVILLE

Hervé Meudic
Directeur

SEL SÈVRES

Clémentine de Maistre
Directrice

SOMMAIRE

Spectacles Atrium / Sel P. 3 À 37

Atrium P. 38 À 39

Sel P. 40 À 41

Calendrier P. 42

Informations Pratiques P. 43

Le Sel et L'Atrium sont membres de l'Association culturelle ACTIF réunissant plus de 25 théâtres en Ile-de-France

SÈVRES



HAUTS-DE-SEINE



VILLE DE
CHAVILLE



GRAND
PARIS
Seine Ouest
COMMITÉ DE COORDINATION



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT



CULTURES
DU CŒUR





Théâtre

BELLES DE SCÈNE - "Mesdames à vous de jouer !"

Vendredi 20 septembre • 20h45

Un récit au souffle shakespearien,
inspiré de faits historiques

Londres, 1661. Après dix-huit années de fermeture imposée par la révolution puritaine, les théâtres ouvrent à nouveau. La loi interdisant toujours aux femmes de se présenter sur scène, Edward Kynaston, comédien adulé et coqueluche du "tout Londres", est l'interprète incontesté des plus grandes héroïnes de Shakespeare. Jusqu'au jour où sa jeune habilleuse parvient à jouer sur une scène concurrente dans la plus flagrante illégalité.

De Jeffrey Hatcher

Adaptation Agnès Boury, Vincent Heden, Stéphane Cottin
Mise en scène Stéphane Cottin / **Assisté de** Victoire Berger Perrin
Avec Patrick Chayriguès, Stéphane Cottin, Emma Gamet, Vincent Heden, Jean-Pierre Malignon, Sophie Tellier
Présenté par Acte 2

Une histoire sensible et cruelle, cocasse et émouvante, qui nous entraîne dans le sillage de personnages hauts en couleur, tour à tour petits et grandioses, mesquins et superbes.

LA PRESSE EN PARLE...

Coup de cœur ! Tout est beau, juste, grandiose dans la forme et le fond.

Le Figaro

Une pièce passionnante portée par une interprétation de haute volée.

Le Parisien

1h30 •  Dès 12 ans •  TJ : 15€ • TA : 28€ • TR : 31€ • TP : 35€



© Fanny Vambacas

Jeune public

LE VILAIN PETIT CANARD

Dimanche 29 septembre • 15h

Les P'tits Molières 2018
Meilleur spectacle jeune public

Depuis sa naissance, le vilain petit canard est rejeté de tous à cause de son apparence. Il part alors affronter le monde, seul. Réussira-t-il à approcher ces oiseaux vus, un jour, dans le ciel ? La mise en scène, pleine d'inventivité, s'articule autour d'un piano-boîte-à-surprises, sur un ton à la fois humoristique, profond et tendre.

LA PRESSE EN PARLE...

Un conte enchanté, servi avec magie
par Simon Bensa. **Le Parisien**

D'après Andersen

Mise en scène Thierry Jahn

Avec Simon Bensa

Présenté par Polycompagnie

🕒 50mn • 👤 Dès 4 ans • 📍 Placement libre

💶 TJ : 6€ • TA : 10€ • TR : 13€ • TP : 17€



© Séphane de Bourgies

Théâtre

CAROLINE VIGNEAUX In vigneaux veritas

Mercredi 2 octobre • 20h45

Après avoir conquis le public,
elle revient avec un nouveau show !

Caroline est à la moitié de sa vie, pile entre les jeunes et les vieux : elle a un compte TikTok mais elle paie quelqu'un pour poster (parce qu'elle n'y comprend rien). Elle a fini de grimper en haut de la montagne et du sommet de sa vie, elle est bien décidée à dire enfin la vérité, toute la vérité, mais pas que la vérité...

LA PRESSE EN PARLE...

Bluffant. **L'Express**

Epoustouffant. **Le Monde**

Brillant et hilarant. **Le Figaro**

Présenté par One Woman Prod

🕒 1h30

💶 TJ : 20€ • TA : 32€ • TR : 35€ • TP : 39€

Une délicate poésie scénique



Théâtre / Danse

NÜKA, UN VISITEUR INATTENDU / PASSAGE

Samedi 5 octobre • 20h45

NÜKA, UN VISITEUR INATTENDU

Nüka, une marionnette, est au centre de ce voyage onirique vers d'étranges contrées. L'espace scénique se modifie et les interprètes se métamorphosent sous les yeux des spectateurs. Une délicate poésie dans un dialogue dansé, inspirée de Little Nemo de Winsor McCay.

Chorégraphie Kathy Mépuis

Mise en scène Pierrick Malebranche

PASSAGE

Passer est un acte chorégraphique et théâtral. Il est question d'intimité, de solitude, de liberté et de transformation.

Le vide, le silence, la rêverie, l'humour caché au creux de nos âmes, un terreau riche pour parler de passages et porteur de nos vies. Chorégraphié par Maxime Thomas de L'Opéra de Paris.

Direction artistique Kathy Mépuis

Chorégraphie Maxime Thomas de L'Opéra de Paris



La compagnie de danse Regards en Lignes fait rayonner les talents des danseurs.ses qu'ils soient avec ou sans handicap.

Présenté par Regards en lignes de La Compagnie La Possible Échappée

1 1h30 • € TJ : 10€ • TA : 15€ • TR : 20€ • TP : 22€



Musique

TIGER RODEO / HARMATTAN BROTHERS

Jeudi 10 octobre • 20h45

TIGER RODEO

Musiques traditionnelles américaines
Matt Van T témoigne de la quête spirituelle d'un musicien pris au piège d'un isolement involontaire et aborde avec subtilité les questions liées à la solitude et à l'alter ego, mais aussi à la force de l'imaginaire et à la créativité comme échappatoires. Avec son répertoire de musique country, ce multi-instrumentiste talentueux nous entraîne dans une Amérique imaginaire et fantasmée... Let's go, folks !

Avec Mattieu Vantorre

HARMATTAN BROTHERS

L'Harmattan, vent de sable chaud et fertile, part de l'Ouest africain, survole les océans et nourrit l'Amazonie. Tel cet alizé continental, les Harmattan Brothers traversent les frontières, voguent entre les styles et inventent une musique libre qui puise sa créativité dans les traditions qui les inspirent : le jazz, la musique mandingue et la folk.

Avec Drissa Kini, Léo Rathier, Dorian Baste

Présenté par Les Jeunesses Musicales de France (JM France)

1h40 • € Gratuit



Jeune public

ICARE

Mercredi 9 octobre • 15h

Un conte visuel et sonore fantastique

Icare et son père, Dédale, sont enfermés dans un labyrinthe que Dédale a conçu lui-même pour enfermer le Minotaure. Privé de ses plans, l'architecte sait qu'il est presque impossible de trouver la sortie. S'en suit une aventure épique pour s'évader de cette prison à ciel ouvert !

Icare est un mythe qui marque l'enfance. Il a marqué la mienne ; j'aimais ce grand labyrinthe, dont il fallait résoudre l'énigme, et ce héros téméraire qui réalise l'exploit de voler comme un oiseau. Arnaud Préchac

De Arnaud Préchac et Natyelli Mora
Mise en scène et jeu Arnaud Préchac
Présenté par La Compagnie Zaï

Création

1 45mn • 🧑‍🧒 Dès 5 ans • Placement libre
€ TJ : 6€ • TA : 10€ • TR : 13€ • TP : 17€



© Jean-François Delon

Théâtre

DARIUS

Vendredi 11 octobre • 20h45

Une aventure olfactive lumineuse et envoûtante

Darius, 20 ans, lourdement handicapé, n'a plus que le toucher et l'odorat. Comment lui redonner goût aux voyages ? Comment lui redonner goût à la vie ?

Sa mère engage un des plus grands créateurs de parfum pour faire revivre des odeurs qui ont marqué l'existence du jeune homme.

LA PRESSE EN PARLE...

Une magnifique périple **La Terrasse**

Véritable petite merveille... à voir, à entendre à sentir et surtout à ne pas manquer ! **Coup de Théâtre**

De Jean-Benoît Patricot
Mise en scène André Nerman
Avec Catherine Aymerie, François Cognard
Présenté par Et si on allait au théâtre



1 1h20
€ TJ : 10€ • TA : 18€ • TR : 21€ • TP : 25€



© Pierre Délaup

Spectacle musical

L'ÉCUME DES JOURS

Jeudi 17 octobre • 20h45

Un tourbillon de vie, rythmé par l'écriture de Boris Vian et ses chansons jouées au pianocktail

Colin a tout pour être heureux : un bel appartement où l'on chante et joue du jazz, de l'argent, des objets loufoques, ses amis et des souris qui lui tiennent compagnie. Mais il se rend compte d'une chose : ce qui lui manque, c'est l'amour.

Boris, Vian : deux mots qui reflètent à la fois mille idées et mille jeux de mots, à l'image de l'étendue sans limite de l'œuvre qu'il a concoctée. Urgence de vivre, urgence d'agir ; il avait prédit qu'il mourrait avant l'âge de quarante ans. *L'Écume des Jours* traduit son appel à la vie, un cri de la jeunesse.

LA PRESSE EN PARLE...

D'une fraîcheur exquise. Télérama TTT

On sort plus qu'ému et touché.

Regard en Coulisse

Une mise en scène brillante avec de jeunes comédiens aux multiples talents.

Fip Radio

De Boris Vian

Mise en scène Claudie Russo - Pelosi

Avec Aurélien Raynal, Morgane Dessislava, Clément Deboeur, Charles Garcia, Stéphane Piller, Émilie le Néouanic, Sara Belviso, Lou Tilly, Adrien Grassard

Présenté par La Cie Les Joues Rouges et Lucernaire Diffusion

1 1h30 •  Dès 14 ans •  TJ : 10€ • TA : 20€ • TR : 23€ • TP : 27€

L'USAGE DU MONDE

Jeudi 7 novembre • 20h45

Avec Samuel Labarthe

1953. Avec sa Fiat Topolino, un accordéon et quatre mois d'argent en poche, Nicolas Bouvier se lance dans un voyage insolite de plus d'un an et demi à travers les Balkans, en remontant vers l'Inde, avec comme fil conducteur, la musique. Son ami peintre Thierry Vernet le rejoint à Belgrade. Ils explorent la Turquie, l'Iran, l'Afghanistan.

À travers les mots de Nicolas Bouvier, Samuel Labarthe raconte avec émerveillement, tendresse et humour, la rencontre de deux mondes.

Un voyage initiatique, hymne à l'altérité et à la fraternité.

De Nicolas Bouvier

Mise en scène Catherine Schaub

Présenté par 42 Production

LA PRESSE EN PARLE...

Un périple saisissant. **Télérama**

Le formidable Samuel Labarthe restitue toute la saveur, l'humour et la profondeur d'un des plus beaux textes du XX^e Siècle.

Figaro Magazine

Une envie de voir le monde ?
Foncez au théâtre.

Le Point





Spectacle musical

RAG'N BOOGIE

Dimanche 17 novembre • 15h

Un hommage bluffant aux origines du jazz

Lilo a 11 ans et apprend le piano. Il habite une petite ville où les injures et phrases racistes sont de coutume, alors il les répète, comme un jeu. Jusqu'au jour où il fait une découverte : la musique qu'il aime, le blues, le ragtime ou le boogie, a été inventée et jouée par des noirs.

Chaque soir, Jelly Roll Morton, personnage roublard, sage et comique à la fois, qui se dit l'inventeur du jazz, va lui raconter l'histoire de ces musiques nées sur le continent américain.

De Sébastien Troendlé et Anne Marcel

Mise en scène Anne Marcel

Avec Sébastien Troendlé

Présenté par Gommelette Production



LA PRESSE EN PARLE...

Ce solo virtuose nous plonge dans l'histoire musicale du "Rag'n boogie" au temps de l'esclavage et de la ségrégation raciale. Il repose sur l'interprétation rythmée et sans faille de Sébastien Troendlé, qui jongle entre récit et prouesse pianistique.
Télérama TTT



© Ben Dumas

Théâtre

LE NEVEU DE RAMEAU

Vendredi 22 novembre • 20h45

De Denis Diderot, avec Nicolas Vaude

Entre un philosophe et "*le plus bizarre personnage de ce pays*" s'engage une conversation étincelante, drôle et explosive, signée Diderot.

Le génie, l'éducation, la morale, la flatterie comme art de vivre ou la musique sont autant de thèmes abordés lors de cette joute verbale...

LA PRESSE EN PARLE...

Une bouffée de fraîcheur, d'intelligence et de grâce. Un bonheur total. Philippe Tesson - LE FIGARO

Conversation éblouissante. Télérama

Mise en Scène Jean-Pierre Rumeau

Avec Nicolas Vaude, Gabriel Le Doze, Olivier Baumont

Présenté par Scène et Public

1 1h15

€ TJ : 10€ • TA : 20€ • TR : 23€ • TP : 27€



© Yann Cabello

Jeune public

VICTOR ET LE UKULÉLÉ

Dimanche 24 novembre • 15h

Conte en chansons

Victor est un garçon de sept ans comme les autres, ou presque... Il a un problème "de taille", dans tous les sens du terme ! Il est si petit que ses camarades le remarquent à peine, ou alors se moquent de lui. Jusqu'au jour où une rencontre avec un drôle d'instrument, à peine plus petit que lui, va changer le cours de sa vie.

Grâce à des textes ciselés et la complicité du multiinstrumentiste Frank Arbaretaz, Kandid nous entraîne dans son univers poétique et sensible.

Mise en scène Belaid Boudellal

Avec Nicolas Driot dit Kandid, Frank Arbaretaz

Présenté par Les Jeunesses Musicales de France (JM France)

1 50mn • 🧑🧒 Dès 6 ans

€ TJ : 6€ • TA : 10€ • TR : 12€ • TP : 14€



© Aghaé Bory

Théâtre

ART

Mercredi 27 novembre • 20h45

Nouvelle mise en scène d'une pièce devenue un classique

Trois amis, très liés depuis plus de quinze ans, voient leur amitié ébranlée lorsque Serge fait l'acquisition d'un tableau blanc.

C'est quoi des vieux amis ? Des amis qui se connaissent depuis longtemps. Quand tout change, quand tout se transforme, à quoi ça peut bien ressembler des vieux amis ? Parce qu'enfin, les amis d'hier peuvent-ils toujours être les amis d'aujourd'hui ? Peut-être un parfait inconnu. Peut-être juste un certain sens de l'humour, le plaisir de s'engueuler, de se contredire.

La jouissance de la mauvaise foi, la joie de la réconciliation... Le bonheur d'être vivant.

Trois amis sur la scène pouvant avantageusement être interprétés par trois amis dans la vie.

L'œuvre théâtrale de Yasmina Reza a obtenu deux prix anglo-saxons les plus prestigieux : le Laurence Olivier Award (au Royaume-Uni) et le Tony Award (aux États-Unis).

De Yasmina Reza

Mise en scène François Morel

Avec Olivier Broche, François Morel, Olivier Saladin

Présenté par Les Productions de l'Explorateur

1h30 • € TJ : 25€ • TA : 30€ • TR : 35€ • TP : 38€



Samedi 7 décembre • des ateliers, des films, une ludothèque...

FEST'EN FAMILLE

Festival

RUMBA SUR LA LUNE

Mercredi 4 déc. • 10h30

Poème visuel à rêver

Dans ce songe musical et sans paroles, Rumba plonge au cœur de l'imaginaire. Le monde autour d'elle change sans cesse : le sol flotte et se dérobe sous ses pattes, marionnettes et animations apparaissent, passent, filent et s'effacent, comme un ballet de mirages.

Écriture et mise en scène

Cyrille Louge

Interprétation et manipulation

Francesca Testi, Cyrille Louge

Présenté par

La compagnie Marizibill

🕒 35mn • 👤 Dès 2 ans
 € TJ : 6€ • TA : 10€ • TR : 13€
 TP : 17€ • Placement libre

COSMIX

Vendredi 6 déc. • 20h

Performances visuelles par deux jongleurs hors du commun.

Deux frères tentent de donner vie à une planète morte en lui apportant les quatre éléments. Ce spectacle de jonglage et laser est rythmé par des effets lumineux et colorés incroyables.

De Marjorie Nakache,

Vincent Mézières et Shay

Avec Vincent Mézières

et Antoine Jacot / Shay

Mise en scène Marjorie Nakache

Présenté par La compagnie Firelight

🕒 50mn • 👤 Dès 5 ans
 € TJ : 8€ • TA : 11€ • TR : 14€
 TP : 18€ • Placement libre

LE PETIT PRINCE

Samedi 7 déc. • 18h

Les Cyranos Meilleur spectacle jeune public 2023

À travers son voyage, le Petit Prince nous révèle les choses essentielles : amitié, amour, disparition... Une adaptation incontournable, accompagnée de musiques jazz envoûtantes.

D'après Antoine de Saint-Exupéry

Mise en scène Florence Fouéré,

Avec Charlotte Jouslin, Séverine Wolf,

Olivier Courbier

Présenté par La Compagnie La Strada

🕒 1h10 • 👤 Dès 6 ans
 € TJ : 8€ • TA : 11€ • TR : 14€
 TP : 18€ • Placement libre



© Cie Altilia - Nuisibles / Ger Spande

Jeune public

NUISIBLES

Dimanche 8 décembre • 15h

Une rencontre privilégiée avec le vaste petit monde des insectes...

Nuisibles est une invitation à faire connaissance d'un microcosme étrange, autant d'êtres à la fois complexes, poétiques et déjantés, dotés d'une étonnante capacité d'entraide et d'adaptation. La scénographie et marionnettes, éblouissantes, offrent aux jeunes spectateur.ice.s un pur moment d'émerveillement et de contemplation qui les connecte au vivant.

Un spectacle qui ouvre l'œil sur l'infiniment petit et se hasarde à imaginer ce dont rêve les insectes.

Texte Création collective

Mise en scène Muriel Clairembourg, Catherine Wilkin

Avec Sandrine Bastin, Perrine Ledent, Chloé Struvay

Présenté par Compagnie Alula

1 50mn • 🧑‍🧒 Dès 6 ans

€ TJ : 6€ • TA : 10€ • TR : 12€ • TP : 14€



© Stéphanie Audran

Comédie policière

L'HEURE DES ASSASSINS

Vendredi 13 décembre • 20h45

Après le succès du *Cercle de Whitechapel* et *Les Voyageurs du crime*, Julien Lefebvre récidive avec une nouvelle comédie policière dont l'action se situe au début du XX^e siècle dans l'univers feutré d'un célèbre théâtre londonien.

LA PRESSE EN PARLE...

Jubilatoire. **La Tribune**

Ils nous tiennent en haleine, nous font rire, nous étonnent. **Le Canard Enchaîné**

Une mécanique bien huilée. **Le Figaro**

Un huis clos délicieux. **CNEWS**

Avec Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges

Mise en scène Elie Rapp et Ludovic Laroche

Présenté par La compagnie du Renard Argenté

1 1h25

€ TJ : 10€ • TA : 22€ • TR : 25€ • TP : 29€



Théâtre

KESSEL, LA LIBERTÉ À TOUT PRIX

Mercredi 18 décembre • 20h45

**Un écrivain flamboyant,
un acteur irrésistible...**

Joseph Kessel, écrivain, grand reporter et aventurier, a traversé le XX^e siècle, dont il a été l'infatigable observateur. Explorateur du monde et de la nature humaine, témoin de son temps, il avait une soif de vivre (et de boire) inextinguible.

Un spectacle qui raconte cette existence hors du commun et qui cherche à transmettre le souffle vital de cet homme extraordinaire, le tourbillon qu'a été sa vie.

De et mis en scène Mathieu Rannou
Avec Franck Desmedt
Présenté par Atelier Théâtre Actuel

LA PRESSE EN PARLE...

*Un seul-en-scène époustouflant !
Le Parisien*

*Un virtuose du seul en scène.
Un spectacle haletant. Un acteur
au jeu magnétique. **AFP***



LES
MOLIÈRES
Nominations

NOMINATION AU MOLIÈRE
DU SEUL EN SCÈNE POUR
FRANCK DESMEDT
DANS "KESSEL, LA LIBERTÉ À TOUT PRIX"



Théâtre

LA NOTE

Mardi 7 janvier • 20h45

Le retour triomphant de Sophie Marceau au théâtre

Tout quitter sans même laisser un mot d'adieu ? C'est ce que Julien a voulu faire et que Maud ne lui pardonne pas. Lui, psychanalyste célèbre et elle, pianiste mondialement reconnue, vont être contraints de faire le bilan de leur vie ainsi que celui de leur couple.

Entre colère et drôlerie, leurs confessions intimes s'enchaînent comme une ultime tentative pour retrouver un sens à leurs vies.

Une nuit pour se quitter ou s'aimer à nouveau.
Une nuit pour réinventer leur destin.

LA PRESSE EN PARLE...

*Sophie Marceau est piquante, drôle avec un naturel savamment joué. **France Info***

*L'excellence est de mise dans ce huis clos mâtiné d'humour, d'existentialisme et de tendresse. **Le Figaro***

*Sophie Marceau est souveraine. **L'Obs***

De et mise en scène Audrey Schebat
Avec Sophie Marceau et François Berléand
Présenté par Arts Live Entertainment

↑ 1h30 • € TA : 42€ • TR : 46€ • TP : 48€



MARCUS

ALEXANDRA
PIZZAGALI

KENNY
MARTINEAU



Humour

COMEDY TRIP

Vendredi 17 janvier • 20h45

Les humoristes piquants du moment !

Les pires cancre du fond de la classe brillent aujourd'hui sur le devant de la scène :

Marcus "Je serai mignon, adorable et complaisant. Je vous propose un humour doux, sucré, parfumé à l'eau de rose..." Vraiment ?

Kenny Martineau dévoile de nouvelles facettes de sa personnalité : la sensibilité, l'intimité et sa part assumée de féminité !

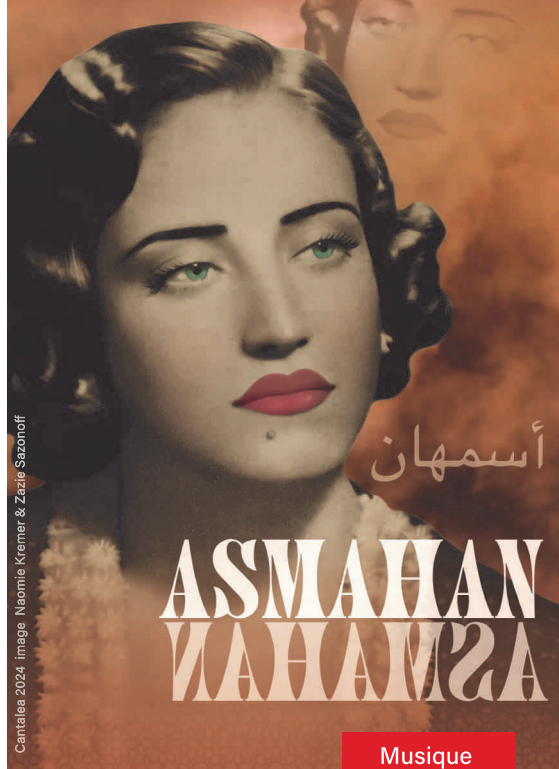
Alexandra Pizzagali Comme par accident, une jeune femme se raconte, simplement ; sans mesurer la candeur, l'extravagance ou l'horreur du propos... Hilarant et culotté !

Mise en scène Marcus

Présenté par Little Big Show

🕒 1h30 • Placement libre

💶 TJ : 10€ • TA : 15€ • TR : 18€ • TP : 22€



Cantalea 2024 image Naomie Kremer & Zazie Sazonoff

Musique

ASMAHAN, ASMAHAN

Samedi 18 janvier • 20h45

Une émotion profonde,
un hommage impressionnant

Asmahan est une chanteuse et actrice à la beauté sulfureuse et à la vie tumultueuse. Elle s'est noyée dans des conditions obscures dans le Nil en 1944, à l'âge de 27 ans. Cette pièce est un étrange duo entre Asmahan, 25 ans, cloîtrée dans sa chambre d'hôtel du King David à Jérusalem, et Asmahan qui revient sur terre bien des années après sa mort tragique dans le Nil. Une voix qui, entre Orient et l'Occident, réconcilie des cultures qui aujourd'hui s'affrontent.

Texte et mise en scène Sophie Jabès

Avec Fiona Levy, Alexiane Torres, Chirine El Ansary, Marion Malenfant, Hend Zouari et la complicité de Pascal Luneau

Présenté par Compagnie Cantalea

🕒 1h20

💶 TJ : 15€ • TA : 20€ • TR : 25€ • TP : 27€



© Grégoire Matzneff

Théâtre

LES TÉMÉRAIRES

Mercredi 22 janvier • 20h45

Une comédie historique

Cette pièce raconte l'affaire Dreyfus, à travers le destin de deux téméraires, Émile Zola et Georges Méliès. Deux hommes qui, au travers de leur art respectif, s'engagent pour dénoncer l'injustice subie par Alfred Dreyfus, cet officier juif victime d'une machination judiciaire qui divisa la France et secoua, en profondeur, la III^e République.

Dans la vie, les deux artistes ne se sont jamais rencontrés.

Mais sur la scène, leurs combats s'entremêlent grâce à une mise en scène riche en inventions, qui se permet quelques touches d'humour.

LA PRESSE EN PARLE...

Brillant. **Le Figaro**

Un Zola truculent. **L'Humanité**

De Julien Delpech et Alexandre Foulon

Mise en scène Charlotte Matzneff

Avec Arnaud Allain, Stéphane Dauch, Armance Galpin, Romain Lagarde, Barbara Lamballais, Sandrine Seubille et Thibault Sommain

Présenté par Marilu Production

1h30 • € TJ : 15€ • TA : 20€ • TR : 25€ • TP : 27€



© Christelle Billault

Théâtre

DEUX MAINS, LA LIBERTÉ

Vendredi 24 janvier • 20h45

L'histoire vraie d'un héros très discret

Berlin, 1939. Au péril de sa vie, le médecin Félix Kersten parvient à convaincre Himmler, chef de la Gestapo, d'épargner la mort à cent mille personnes en échange de ses soins. Ce "bon Docteur" montrera au monde que la vie n'a ni couleur, ni religion, ni parti.

LA PRESSE EN PARLE...

Édifiant et remarquablement interprété.

Une réussite. **Toute la culture**

Une écriture poignante, débordant d'humanité et de tolérance. **Le Figaro**

Écriture et mise en scène Antoine Nouel

Avec Antoine Nouel, Philippe Bozo, Eric Aubrahn

Présenté par Matrioshka Productions et PAN

1h20 •  Dès 12 ans

€ TJ : 10€ • TA : 22€ • TR : 25€ • TP : 29€



© Nicolas Larbonne

Ciné-Concert

JOUR DE FÊTE DE JACQUES TATI

Samedi 25 janvier • 18h

La vie, c'est très drôle, si on prend le temps de regarder. Jacques Tati

Tati est un orfèvre de la matière sonore, un virtuose du bruitage, qui, associé à un geste, une chute, permet une puissance comique qui a fait sa marque de fabrique.

Le groupe Diallyle a dû innover, garder une partie de la bande son originale du film et construire à partir de cette matrice fondamentale un tissu musical et sonore inédit.

Avec Sylvain Lemaire, Ludovic Fiorino, Mathieu Lemaire, Erwan Créhin (création lumières), Michael Goupilleau (création sonore), Sabrina Cailleton (production & diffusion), Thair Benzougar (régisseur technique en tournée)

Présenté par Le groupe Diallyle dans le cadre du festival Ecran Total produit par la MJC de la Vallée

1h25 • € TR : 10€ • TP : 15€



© Nikola Cindric

Jeune public

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Dimanche 26 janvier • 15h

Après le succès d'*Hansel et Gretel* !

Paré d'une quinzaine d'instruments, ce trio réinvente le classique de Perrault. La trame originale est respectée mais ici on se joue des poncifs : les fées sont nulles en magie, la princesse têtue, le prince maladivement timide... Entre théâtre et musique, un seul mot d'ordre : casser les codes, et incarner avec poésie et humour les personnages du conte, dépolvérisé dans un souffle de fraîcheur !

LA PRESSE EN PARLE...

Les dialogues sont savoureux et les personnages sortent de l'archétype. **Télérama TTTT**

Avec Audrey Daoudal, Vivien Simon, Simon Waddell
Présenté par Le collectif Ubique

1 50mn • 🧑 Dès 6/7 ans • Placement libre
€ TJ : 8€ • TA : 11€ • TR : 14€ • TP : 18€



© Jean-François Robert

Humour musical

PERCHÉS !

Vendredi 31 janvier • 20h

Par les Chanteurs d'oiseaux

Vous n'écoutez plus les oiseaux comme avant ! Avec humour et pédagogie, ces oiseleurs de sons présentent les membres de la gent volatile, leurs mœurs, leurs amours, leurs stratégies de séduction ou d'intimidation, à travers les modulations de leurs chants qu'ils reproduisent avec virtuosité, transformant la salle de spectacle en une vaste volière ! Ils nous signent un spectacle musical unique et plus que perché !

LA PRESSE EN PARLE...

Oiseaux rares. Leur ramage ne se rapporte pas à leur plumage mais Jean Boucault et Johnny Rasse chantent comme des oiseaux. **Télérama**

En alternance Guillaume Berceau ou Philippe Braquart (saxophonistes), Vincent Lochet (clarinettiste)
Lumière Benoit André / Présenté par Encore un tour

1 1h • 🧑 Dès 5 ans
€ TJ : 10€ • TA : 18€ • TR : 21€ • TP : 25€



© Raoult Gilibert

Jeune public

ET PUIS

Dimanche 2 février • 15h

Un spectacle de marionnettes poétique et fascinant

Un récit pictural et épique des bouleversements de notre monde.

Le duo d'artistes Icinori nous livre un témoignage poétique de ces transformations parfois infimes, parfois dévastatrices, souvent inéluctables.

Un spectacle qui nous interroge, sans brusqueries ni préjugés, sur l'avenir de notre monde.

Nous tenons à partager ces réflexions avec les enfants qui continueront à le construire.

D'après l'album éponyme d'Icinori

Mise en scène Eric Domenicone

Avec Yseult Welschinger - Faustine Lancel et Alice Blot en alternance - Maxime Scherrer et Chris Caridi en alternance

Présenté par La Soupe Compagnie

1 45mn • 🧑‍🧒 Dès 4 ans

€ TJ : 6€ • TA : 10€ • TR : 12€ • TP : 14€



© Brice Barrau

Jeune public

PETIT CIRQUE DANS LA NEIGE

Mercredi 5 février • 10h30

Cirque aérien, danse, conte et chant

Un jour d'hiver, une souris trouve pour son plus grand bonheur un gant égaré où se réfugier. Elle est rapidement rejointe par d'autres animaux qui se fauillent dans chaque doigt. Mais comment accueillir la biche une fois que le gant est complètement occupé ?

Ce spectacle reprend le conte traditionnel de *La Moufle* dans une réécriture récente, sensible et solidaire : *Le Gant*, de Véronique Gauchy et Virginie Grosos.

Mise en scène et jeu Anne-Claire Gonnard

Présenté par La compagnie Alto

1 30mn • 🧑‍🧒 Dès 2/3 ans • Placement libre

€ TJ : 6€ • TA : 10€ • TR : 13€ • TP : 17€



Théâtre

ANNE ROUMANOFF - L'EXPÉRIENCE DE LA VIE

Vendredi 7 février • 20h45

Le nouveau spectacle d'Anne Roumanoff

L'expérience de la vie racontée par une femme expérimentée mais toujours surprise et amusée par les transformations de la société : des caisses automatiques des supermarchés aux livres de développement personnel en passant par l'instabilité des relations amoureuses ou les transformations du langage, Anne Roumanoff, observe ses contemporains avec jubilation.

Elle ne les juge pas, elle essaye de les comprendre.

On sort du spectacle le cœur joyeux.

L'humour d'Anne ne divise pas, il réunit.

De et avec Anne Roumanoff

Mise en scène Gil Galliot

Présenté par Little Bros Production

LA PRESSE EN PARLE...

Un nouveau spectacle à son image : humain, joyeux, dédramatisant.

Le Monde

Une plume alerte et un lâcher prise réjouissant. **Le Parisien**



1h20 • € TJ : 25€ • TA : 27€ • TR : 32€ • TP : 35€

Arnaud Demanche

Faut qu'on parle !



Humour

ARNAUD DEMANCHE - FAUT QU'ON PARLE !

Jeudi 13 février • 20h45

Le prince de l'humour noir !

Dans un monde où l'on s'écharpe pour un oui ou pour un non sur les réseaux sociaux et ailleurs.

Où on ne peut (soi-disant) "plus rien dire", mais où tout le monde dit tout et n'importe quoi.

Où la couleur d'un pull ou le nombre d'œufs dans un gâteau peut devenir un sujet d'engueulade sur Facebook.

Où tout le monde a 50 filtres sur ses photos, mais plus aucun dans ses propos.

Où la nuance n'existe plus que dans les nuanciers à peinture de chez Castorama.

Où l'humour est coincé entre censure et politiquement correct...

Il est vraiment temps de se parler !

Arnaud Demanche livre ici une ode cynique mais savoureuse en l'honneur de l'humour, du dialogue et de la liberté d'expression !

LA PRESSE EN PARLE...

*Dextérité de l'écriture et brio de l'interprétation. **Libération***

*Plein d'ironie et plus que pertinent. **Télérama***

Présenté par Papy Mazerstorm
et Prélude Productions



© Isabelle Chénais

Théâtre / Musique

PROCÈS DE LA MUSIQUE CLASSIQUE

Mercredi 5 mars • 20h45

Original et fascinant

A coup de mots et de notes, de plaidoiries et de musique, un procureur et un pianiste s'affrontent devant vous, jury d'un soir.

L'avocat va accuser le piano de divers griefs, et celui-ci va se défendre avec sa meilleure arme : la musique. Jamais auparavant le monde de la Musique Classique n'a été exploré de cette manière, unique et vivante. Laissez-vous emporter par la magie et découvrez un procès aussi inédit que captivant.

Un rendez-vous à ne pas manquer pour les amateurs de musique et les curieux de tous horizons.

Avec un duo d'exception : Le Procureur Bertrand Périer et le Virtuose Nicolas Stavy



Mise en scène Isabelle Chénais
Avec Bertrand Périer (le procureur)
et Nicolas Stavy (le pianiste)
Présenté par Sibprod

1h15 • € TJ : 15€ • TA : 20€ • TR : 25€ • TP : 27€



© Alejandro Guerrero

Théâtre

BIG MOTHER

Jeudi 6 mars • 20h45

Après *Les crapauds fous* et *La course des géants*, le nouveau spectacle de Melody Mourey

Alors qu'un scandale éclabousse le président des Etats-Unis, la journaliste Julia Robinson croit reconnaître dans un tribunal son compagnon qu'elle pensait mort depuis quatre ans. Avec son service du New York Investigation, elle va dépasser les rivalités et mettre au jour le plus gros scandale depuis l'affaire du Watergate.

Écriture et mise en scène Mélody Mourey
Avec David Marchal, Ariane Brousse, Benoît Cauden, Guillaume Ducreux, Marine Llado, Karina Marimon
Présenté par Les Béliers en tournée

LA PRESSE EN PARLE...

Un thriller captivant et haletant.
Le Figaro

Un rythme fou. **France Inter**

Écriture incisive et construction au cordeau. **France Info**

Glaçant, fascinant, palpitant !
L'Officiel des Spectacles



LES
MOLIÈRES
Nominations

5 NOMINATIONS
MOLIÈRES 2023

1 1h40 • € TJ : 20€ • TA : 30€ • TR : 33€ • TP : 37€



Jeune public

EN SORTANT DE L'ÉCOLE

Dimanche 9 mars • 15h

Hommage à la poésie de **Prévert, Desnos et Apollinaire**, ce ciné-concert réunit 16 films-poèmes de la collection *En sortant de l'école*.

Les musiques et les textes sont interprétés ou chantés en direct. De courts interludes montrent les réalisatrices au travail, évoquent le contexte de fabrication des films et redonnent la voix à Jacques Prévert.

Grâce aux instruments multiples (piano, guitare, accordéon, synthétiseurs, ukulélé, clarinette, batterie), le spectacle offre un voyage dans des tonalités très contrastées.

*À l'occasion
du Printemps des Poètes.*

Un mariage très réussi
entre le texte, l'image
et la musique.



Avec Julien Divisia, Frédéric Marchand, Pablo Pico, Yan Volsy
Présenté par Tant Mieux Prod et France Télévision

1h • Dès 6 ans • TJ : 8€ • TA : 11€ • TR : 14€ • TP : 18€ • Placement libre



Théâtre

ANNA POLITKOVSKAÏA - FEMME NON RÉÉDUCABLE

Vendredi 14 mars • 20h45

Le portrait sans concession
d'une héroïne contemporaine

Anna Politkovskaïa, journaliste d'investigation, dérange et parle trop. Unique journaliste russe à couvrir la guerre en Tchétchénie, elle dénonce les atrocités commises. Le 7 octobre 2006, elle est retrouvée assassinée dans son immeuble à Moscou.

Face à la volonté de certains pays de contrôler l'information et de faire taire ceux qui portent un discours divergent de la propagande officielle, ce texte fort, engagé et d'une lucidité implacable, nous rappelle la nécessité absolue et sans concession

Création

de la liberté de la presse, un des principes fondamentaux de la démocratie.

À ceux qui couvrent les conflits au péril de leur vie, cette pièce raconte six années de notes, d'articles, d'interviews... vécus avec la nécessité d'informer par Anna Politkovskaïa.

De Stefano Massini

Traduction Pietro Pizzuti

Mise en scène Tadrina HOCKING

Avec Caroline Rochefort et Pierre Berçot

Présenté par Chouette compagnie

Danse

DANSEURS ET SOLISTES DE L'OPÉRA DE PARIS DANS "SECRETS DU BALLET"

Samedi 15 mars • 20h45

Un voyage virtuose et surprenant à travers
les secrets des plus grands ballets classiques

Ce concept original entremêle les plus beaux moments du répertoire avec des explications et illustrations dansées qui, en révélant leurs nuances cachées, font découvrir les œuvres, et leurs interprètes, sous un nouveau jour.

De la Belle au Bois Dormant à Roméo & Juliette, du quinconce à la gargouillade, de la pointe au bout de la chaussette, sans jamais oublier Louis XIV et ses entrechats royaux... "Secrets du Ballet" propose à tous, connaisseurs comme novices, une vision riche et diverse, pleine de sauts, de pirouettes, d'exigence et d'humour... des dessous et dessus du monde de la danse.



Interprété par certains des plus remarquables talents du Ballet de l'Opéra de Paris.

Direction artistique Samuel Murez
Présenté par ZD Production

1h45 avec Entracte • € TJ : 25€ • TA : 30€ • TR : 35€ • TP : 38€



Théâtre

SECRET DE FAMILLE

Vendredi 21 mars • 20h45

Une comédie de mœurs haletante,
drôle et moderne

Pierre, compositeur de chansons, compose pour les autres des succès populaires depuis des années avec son inséparable complice Sylvain. Divorcé de la mère de son fils, il est toujours épris de la belle Edwige...

Pierre a élevé tout seul son fils Quentin. Ce dernier doit épouser Clémence, une jeune femme superbe, dont il est follement épris !

Seulement voilà, la belle Clémence n'est pas si pressée de se marier, et ceci pour une raison toute simple ! Elle n'est pas amoureuse du fils... mais du père ! Pour se sortir de ce piège inconfortable, Pierre va devoir compter sur la complicité involontaire de Sylvain, ce qui ne l'empêchera pas de vivre un enfer avec Edwige au milieu !



Une pièce de Eric Assous
Mise en scène Philippe Hersen
Avec Valérie Kaprisky, Roland Marchisio,
Xavier Deluc, Justine Thibaudat, Paul Nouhailler
Présenté par Les Lucioles Production

1h30 • € TJ : 25€ • TA : 30€ • TR : 35€ • TP : 38€

festival
participatif
tout public

spectacles
conférences
ateliers

Festival

48H AU SEL

Samedi 22 & dimanche 23 mars

Entre amis ou en famille,
profitez-en à chaque heure du week-end !

Pour la 7^e Édition, la Compagnie des Échappées de la Coulisse relève le défi d'un festival de 48h, déclinant une large palette de spectacles, performances, rencontres, conférences et ateliers, pour amateurs ou initiés de tout âge.

Le format hors norme de ce festival en fait une expérience de partage incroyable, pour les spectateurs aussi bien que pour les artistes.

Vous connaissez, les Échappées de la Coulisse, en résidence au Sel depuis 2015, organisent notamment les cafés culturels : Les Happy Hour du Sel.

LA PRESSE EN PARLE...

*Faites le pari d'une déconnexion spatiale et temporelle pour un moment unique. **ARTISTIK REZO***

€ BILLET OPEN valide tout le week-end

- TR : 20€ (- de 26 ans, Abonnés du Sel, chômeurs, personnes handicapés, groupe 10 personnes)
- TP : 35€ • Gratuit pour les - de 16 ans

€ TARIF JOURNÉE

- TR : 15€ (- de 26 ans, Abonnés du Sel, chômeurs, personnes handicapés, groupe 10 personnes)
- TP : 25€ • Gratuit pour les - de 16 ans



Théâtre

JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU

Mercredi 26 mars • 20h45

L'histoire vertigineuse d'une femme dont l'amour et l'humanité nous bouleversent...

Elle aimait un ange, il était le diable. Quand Gabrielle découvre quel monstre est son fils adoré, il est déjà trop tard... Sous l'armure de cette femme sévère, éclate le cœur en miettes d'une mère. Comment survivre à la trahison ultime ? Où peut la mener son amour de mère ? Vacillante, Gabrielle part en quête d'elle-même. À quel moment s'est-elle trompée ? A-t-elle donc mal aimé ? Ou simplement trop ?

Cette pièce nous emporte dans les profondeurs de l'âme humaine où s'entrechoquent les espoirs déçus, les promesses trahies et l'invincible amour d'une maman. L'histoire vertigineuse d'une femme dont l'amour et l'humanité nous bouleversent...

LA PRESSE EN PARLE...

*C'est un cadeau, et un cri qui résonne et qui mérite l'ovation qui lui est réservée à la fin du spectacle. **Culturetop***

REMARQUABLE. *Théâtral Magazine*

**Adapté du roman de David Lelait-Helo
(Prix Claude Chabrol 2022)**

**Adaptation, mise en scène et avec
Clémentine Célarie**

Présenté par Les Grands Théâtres

↑ 1h30 • € TJ : 15€ • TA : 20€ • TR : 25€ • TP : 27€



Théâtre

LA DÉLICATESSE

Vendredi 28 mars • 20h45

D'après le livre de David Foenninos

Nathalie et François sont heureux, ils s'aiment. Ils ont la vie devant eux.

Mais, un jour, François décède brutalement. S'en suit pour Nathalie une longue traversée du désert.

Puis elle va rencontrer Markus, un homme simple et raffiné mais bien loin des canons de beauté. Une nouvelle histoire commence, un amour qui ne cherche plus un idéal et accepte la vie avec ses cicatrices pour inventer le bonheur, avec délicatesse.

Adaptation et mise en scène Thierry Surace

Avec Jean Franco (Molière 2020 second rôle masculin)

Sélène Assaf, Jérôme Schoof

Présenté par Artistic Scenic

LA PRESSE EN PARLE...

*Un moment exceptionnel à ne pas rater. **Point de vue***

*Impossible de ne pas applaudir !
L'Officiel des spectacles*

*Un vrai bonheur. **Artistik Rezo***

*Réussite, un spectacle revigorant dont on sort sourire aux lèvres et le cœur plus léger. **Le Figaro magazine***

1h15 • € TJ : 10€ • TA : 20€ • TR : 23€ • TP : 27€



Jeune public

T'ES QUI TOI ?

Dimanche 30 mars • 15h

Une histoire d'amitié mouvementée

Méli et Mélo sont inséparables, ils font tout ensemble. Ils sont aussi d'accord pour tout et sur tout ! C'est comme ça les vrais amis ! Seulement voilà, une nuit, Mélo s'invente, non pardon se découvre un nouvel ami. Il est le seul à le voir et à l'entendre. D'un duo, on passe à un trio. Et rien ne va plus !

Un spectacle drôle, très visuel dans lequel le mime et le théâtre burlesque se mêlent pour raconter une histoire d'amitié mouvementée.

Scénario Valérie Sabouraud

Mise en scène Patrice Latronche et Valérie Sabouraud

Avec Sélina Casati et Valérie Sabouraud

Présenté par Compagnie De-ci de-là



LA PRESSE EN PARLE...

Un spectacle dont le questionnement sensible et plein d'humour touchera aussi bien les petits que les grands.

La Provence

Une représentation pleine de peps.

Le Parisien

🕒 50mn • 👤 Dès 5 ans • 💶 TJ : 6€ • TA : 10€ • TR : 12€ • TP : 14€



© Pierre Louarn

Musique

THE BEATLES FACTORY "DAYS IN A LIFE, LE SPECTACLE MUSICAL"

Jeudi 3 avril • 20h45

Un moment d'exception,
une expérience inédite !

Un tribute de haut vol désireux de mettre en lumière l'influence des Beatles sur la société et par-delà les générations. Les gardiens d'un message universel. L'originalité de ce groupe est d'être doté d'une section de cordes ! Deux violons et un violoncelle subliment la formation. Un concert habillé d'une histoire contée par une voix lointaine, qui redonne vie à nos souvenirs. Émotions garanties !

Mise en scène Pierre Louarn

Avec Fabrice Della Gloria, Nicolas Lhenry, Thierry Bizet, Laurent Prost, Iryna Topolnitska, Marjolaine Alziary, Alizé Bentivoglio ou Raffaëla Caré

Présenté par BFactory Production



1h50 • € TJ : 15€ • TA : 20€ • TR : 25€ • TP : 27€



Cabaret

LES GROS PATINENT BIEN

Dimanche 6 avril • 15h

Molières 2022
Meilleur Spectacle de théâtre public

Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours.

Son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui, brandissant des cartons qui font office de surtitres, d'accessoires, de costumes...

Dans un feu d'artifice loufoque, vivez une aventure rocambolesque à la croisée des Monty Python, des cartoons et d'une épopée shakespearienne !

De Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan

Présenté par Ki m'aime me suivre

et La Compagnie Le Fils du grand réseau

LA PRESSE EN PARLE...

Hilarant. **France Inter**

Irrésistible. **Les Inrocks**

On est conquis. **Le Monde**

Pas un faux pas, pas un temps mort.

L'Officiel des spectacles

Du jamais vu sur scène. **Le Parisien**



LES
MOLIÈRES
Nominations

MOLIÈRE 2022
MEILLEUR SPECTACLE
THÉÂTRE PUBLIC



Théâtre

BRUNO SOLO - LE DÎNER

Mercredi 9 avril • 20h45

Un thriller psychologique haletant,
magistralement interprété par Bruno Solo

Deux couples ont rendez-vous dans un restaurant chic d'Amsterdam. Paul et sa femme Claire s'y rendent à reculons.

Serge, frère de Paul, populaire, admiré, futur Premier ministre des Pays-Bas, a choisi le jour, l'heure et le lieu. Il veut parler des enfants. Une vidéo compromettante passe en boucle sur les réseaux sociaux. Les enfants ont fait quelque chose de grave...

Si votre enfant avait commis l'innommable,
le protégeriez-vous sans aucune limite ?

LA PRESSE EN PARLE...

Seul en scène, Bruno Solo réussit le tour de force d'interpréter quatre rôles.

Quest France

Avec une écriture au cordeau et un humour très noir, Herman Koch signe le portrait glaçant d'une société en pleine crise morale, où les monstres ne sont définitivement pas ceux que l'on croit.

Le Monde Diplomatique

De Herman Koch

Adaptation Jean-Benoît Patricot

Mise en lecture Catherine Schaub

Avec Bruno Solo et Laurent Guillet

Présenté par 42 Production

🕒 1h10 • 💶 TJ : 10€ • TA : 22€ • TR : 25€ • TP : 29€



Comédie musicale avec orchestre

JEKYLL & HYDE

Samedi 24 mai • 20h30 & Dimanche 25 mai • 16h

Le docteur Jekyll, chercheur passionné, développe un remède qui malgré ses meilleures intentions, ne va pas produire les effets escomptés.

Pourquoi Jekyll fait-il son testament en faveur de Hyde ? Qui est ce Hyde qui va et vient chez lui à n'importe quelle heure ?

Cette comédie musicale tirée du roman de Stevenson est adaptée pour l'occasion par Natacha Wassilieff. Mi drame, mi poésie, cette œuvre musicalement magnifique vous entraînera dans les méandres des profondeurs de la nature humaine.

Mise en scène Natacha Wassilieff

Direction d'orchestre Cédric Perrier

Co-Production Accords Majeurs et Conservatoire Ville-d'Avray Chaville



🕒 2h avec Entracte • 👤 Dès 10 ans

💶 TR : 10€ (Élèves du conservatoire, adhérents Accords Majeurs et - de 12 ans) • TP : 15€

L'ATRIUM, c'est aussi...

Du cinéma

Notre salle est équipée d'un grand écran, projecteur numérique, son dolby stéréo, films en exclusivité, films pour le jeune public, films arts et essais...



Des locations de salles

Nous accueillons de grandes manifestations, séminaires, congrès, réunions de travail, assemblées générales... afin d'accueillir un large public.

Pour toute demande d'information : j.elba@atriumdechaville.com



Forum des savoirs

Vous avez envie d'enrichir votre culture générale dans un ou plusieurs domaines, d'acquérir des connaissances, de comprendre les évolutions du monde contemporain ? Vous êtes actif ou retraité(e), parent au foyer, en recherche d'emploi ou en activité avec du temps libre.

Le Forum des savoirs vous propose 12 cycles de conférences animées par des universitaires réputés, dans de nombreux domaines de la connaissance comme :

- Géopolitique
- Histoire
- Musique
- Sciences
- Agronomie
- Histoire de l'art
- Philosophie
- Danse
- Architecture

Et bien d'autres sujets...

Le Forum des savoirs organise également des visites de lieux culturels emblématiques dans Paris ainsi que des visites d'expositions temporaires.

Retrouvez la brochure à l'entrée de l'Atrium.

LE SEL, pour aller plus loin...

L'ACTION CULTURELLE AU THÉÂTRE

Afin d'aiguiser la fibre artistique et le regard critique des plus jeunes, mais aussi de prolonger l'expérience des spectateurs adultes, le Sel organise :

- des rencontres avec les artistes
- des ateliers de découverte et de pratique artistique
- des master class
- des visites guidées du théâtre
- l'ouverture de répétitions publiques lors de résidences de créations

L'ACTION CULTURELLE AU CINÉMA

- Les rencontres-débats : à l'issue de certaines projections, elles offrent un espace de parole et de réflexion partagée
- Les ciné-goûters : un mercredi par mois, les enfants et leurs parents peuvent découvrir de nouveaux films et techniques d'animation, au tarif unique de 4€
- Les ciné-gaming : intergénérationnelles et conviviales, ces séances associent un film à une session collective de jeux vidéo



PLACE AUX JEUNES !

Les 15 / 25 ans

Le Pass Culture

De 15 à 18 ans, ce Pass te permet de bénéficier de crédits pour des biens et services culturels. Rends-toi sur l'appli pour découvrir toutes nos offres et réserver tes places !



Devenir ambassadeur du Sel

Tu souhaites t'investir dans la vie du théâtre et ses différents espaces ? En devenant ambassadeur, tu auras la possibilité de rencontrer des artistes, travailler avec les régisseurs, participer à l'accueil du public, proposer et créer des événements : une expérience unique et enrichissante !

Contact : Marion Kling 01 41 14 32 16 / m.kling@sel-sevres.org

LES PUBLICS SCOLAIRES



Engagé dans une démarche de transmission, le Sel propose aux écoles de Sèvres et ses environs une douzaine de spectacles, allant de la petite section de maternelle à la terminale. Des rencontres et visites commentées, gratuites, sont également au programme : expositions thématiques, découverte des espaces du théâtre (coulisses, régie, loges), temps d'échange avec notre équipe autour des métiers de la culture...

Côté cinéma, le Sel participe aux différents dispositifs nationaux d'éducation à l'image visant à éveiller la curiosité, former l'esprit critique, développer l'imaginaire et la compréhension des œuvres chez les jeunes spectateurs. En dehors de ces dispositifs, des séances à la carte sont organisées.

**Enseignants, enseignantes, vos projets sont les bienvenus.
N'hésitez pas à nous les soumettre !**

Cette saison, le Sel vous propose :

- Un spectacle et des actions de sensibilisation autour du harcèlement scolaire (niveaux collège / lycée)
- Une grande exposition sur les arts africains, présentée par deux collectionneurs et mécènes sévriens
- Un parcours Ecole et Cinéma sur le thème du souvenir et du devoir de mémoire
- Les secrets de fabrication d'un ciné-concert dans le cadre du Printemps des Poètes
- Des ateliers de découverte et d'initiation : jeu corporel, cirque, théâtre d'ombres, création sonore...

La part collective du Pass Culture permet aux professeurs de financer ces activités d'éducation artistique et culturelle, de la 6^e à la terminale.

CALENDRIER DES SPECTACLES

Lieux	Dates	Horaires	Page	Spectacles	Notes
Sel	Ven. 20 septembre	20h45	3	Belles de Scène "Mesdames à vous de jouer"	
Sel	Dim. 29 septembre	15h	4	Le vilain petit canard	
Sel	Mer. 2 octobre	20h45	4	Caroline Vigneaux - In Vigneaux veritas	
Atrium	Sam. 5 octobre	20h45	5	Nüka, un visiteur inattendu / Partage	
Sel	Mer. 09 octobre	15h	7	Icare	
Atrium	Jeu. 10 octobre	20h45	6	Tiger Rodeo / Harmattan Brothers	
Sel	Ven. 11 octobre	20h45	7	Darius	
Sel	Jeu. 17 octobre	20h45	8	L'écumé des jours	
Sel	Jeu. 7 novembre	20h45	9	L'usage du monde	
Sel	Dim. 17 novembre	15h	10	Rag'n Boogie	
Sel	Ven. 22 novembre	20h45	11	Le neveu de Rameau	
Atrium	Dim. 24 novembre	15h	11	Victor et le Ukulélé	
Atrium	Mer. 27 novembre	20h45	12	ART	
Sel	4, 6 & 7 décembre	*	13	Fest'en famille : Rumba / Cosmix / Le petit prince	
Atrium	Dim. 8 décembre	15h	14	Nuisibles	
Sel	Ven. 13 décembre	20h45	14	L'heure des assassins	
Atrium	Mer. 18 décembre	20h45	15	Kessel, La liberté à tout prix	
Atrium	Mar. 7 janvier	20h45	16	La Note	
Sel	Ven. 17 janvier	20h45	17	Comedy Trip	
Atrium	Sam. 18 janvier	20h45	17	Asmahan, Asmahan	
Atrium	Mer. 22 janvier	20h45	18	Les Téméraires	
Sel	Ven. 24 janvier	20h45	19	Deux mains, la liberté	
Atrium	Sam. 25 janvier	18h	19	Jour de fêtes de Jacques Tati	
Sel	Dim. 26 janvier	15h	20	La belle au bois dormant	
Sel	Ven. 31 janvier	20h	20	Perchés !	
Atrium	Dim. 2 février	15h	21	Et Puis	
Sel	Mer. 5 février	10h30	21	Petit Cirque dans la neige	
Atrium	Ven. 7 février	20h45	22	Anne Roumanoff - L'expérience de la vie	
Sel	Jeu. 13 février	20h45	23	Arnaud Demanche - Faut qu'on parle !	
Atrium	Mer. 5 mars	20h45	24	Procès de la musique classique	
Sel	Jeu. 6 mars	20h45	25	Big Mother	
Sel	Dim. 9 mars	15h	26	En sortant de l'école	
Sel	Ven. 14 mars	20h45	27	Femme non rééducable	
Atrium	Sam. 15 mars	20h45	28	Danseurs et solistes de l'Opéra de Paris dans "Secrets du ballet"	
Atrium	Ven. 21 mars	20h45	29	Secret de famille	
Sel	WE 22 & 23 mars		30	Festival des 48H	
Atrium	Mer. 26 mars	20h45	31	Je suis la maman du bourreau	
Sel	Ven. 28 mars	20h45	32	La délicatesse	
Atrium	Dim. 30 mars	15h	33	T'es qui toi ?	
Atrium	Jeu. 3 avril	20h45	34	The Beatles Factory "Days in a life, le spectacle musical"	
Sel	Dim. 6 avril	15h	35	Les gros patinent bien	
Sel	Mer. 9 avril	20h45	36	Bruno Solo - Le dîner	
Atrium	Sam. 24 mai	20h30	37	Jekyll et Hyde - Conservatoire	
Atrium	Dim. 25 mai	16h	37	Jekyll et Hyde - Conservatoire	

* Fest'en famille : Rumba - Mer. 4 décembre à 10h30 / Cosmix - Ven. 6 décembre à 20h / Le petit prince - Sam. 7 décembre à 18h

RÉSERVATIONS

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- ▶ Un tarif préférentiel sur les spectacles
 - ▶ La possibilité de régler en trois fois
 - ▶ Achat prioritaire de places supplémentaires (TP ou TR) à raison d'une place supplémentaire par adhésion, et ce jusqu'à 3 spectacles dans la saison.
- **OUVERTURE ABONNEMENTS** (06/06/24)
 - **OUVERTURE TOUT PUBLIC** (19/06/24)
- ▶ **Le Pass culture** pour les moins de 18 ans est accepté comme moyen de paiement.
 - ▶ Les règlements par chèque se font à l'ordre du Trésor Public

LES TARIFS

TJ : JEUNE

Moins de 18 ans

TA : ABONNÉ

TR : RÉDUIT

Demandeurs d'emploi, étudiants, seniors, les détenteurs de cartes : cotorep, invalidité, famille nombreuse

TP : PLEIN

OFFRE SPÉCIALE : 10€

Proposé 48h avant le spectacle aux étudiants et demandeurs d'emploi sur justificatif et dans la limite des places disponibles.

INFORMATIONS PRATIQUES

ATRIUM

3, parvis Robert Schuman
92370 Chaville

Renseignements : 01 47 09 70 70

www.atrium-chaville.fr

Billetterie

Réservations 01 47 09 70 75

Mercredi, vendredi, samedi
de 14h30 à 18h30

SEL

47, Grande Rue
92310 Sèvres

Renseignements : 01 41 14 32 17

www.sel-sevres.org

Billetterie

Réservations 01 41 14 32 34

Mardi, mercredi, dimanche
14h30 à 18h30 et 1/2 heure
avant chaque représentation

La billetterie est commune aux deux lieux.

Les horaires peuvent varier selon les manifestations et les vacances scolaires.



Pour les personnes en situation de handicap, le Sel et l'Atrium sont équipés.

